

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 090-2021 Y Resolución No. DGA-095-2021. (único producto).

Actividades realizadas

- a) Se llevo a cabo la dirección de técnicos de iluminación para las presentaciones de la "Ópera El Pueblo k'iché".
- b) Se realizó el montaje de iluminación para las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- c) Se llevo a cabo la supervisión de la iluminación para cada función de la "Ópera El Pueblo k'iche"
- d) Se llevo a cabo la dirección general de la iluminación de la "Ópera El Pueblo k'iché" .

000050

Informe de Actividades

NOTA: Esta es la segunda temporada de la ópera pueblo K'iché. Es decir que este informe relata la situación de la iluminación luego de dos semanas de no presentarse.

a) Se llevo a cabo la dirección de técnicos de iluminación para las presentaciones de la "Ópera El Pueblo k'iché".

La dirección de técnicos consiste en colocar cada objeto o cada acción en el lugar preciso y que se entiendan las indicaciones según libreto técnico. Y según cada técnica que se maneja. En un momento todas las técnicas conjuntamente con las del interprete, se convierten en lo que observa el o la espectadora.

La dirección de equipos se realizó con:

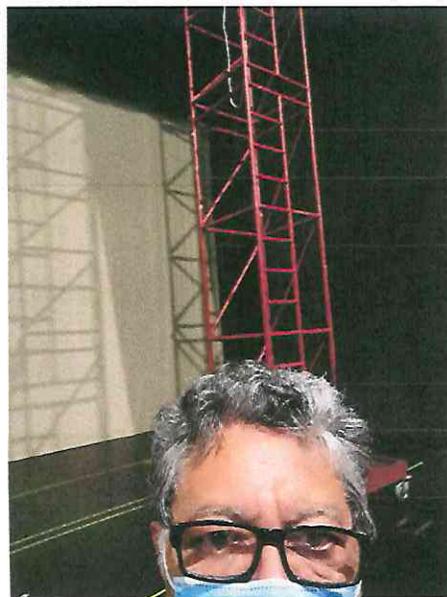
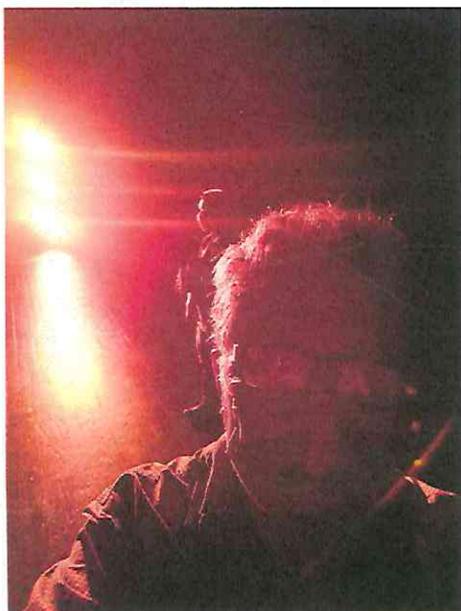
-Sonido: Con Luis Tala, Daniel Pogio, César Ajau Y Douglas Córdova, coordinación en cuanto a la canalización de sonido y micrófonos que interfieran con los ángulos de luz.

-Con utilería: Edwin Montenegro y Oscar Dávila sobre la canalización eléctrica en relación a los objetos que se usan.

-Con tramoya: Raúl Loarca, Daniel Chinchilla, Elvis Senté, Fernanda García, Cesar Borrayo o Antonio Chub, sobre el aforo, altura de bambalinas en relación con los puentes de luz., el aforo de contraluces Far Cyc.

-Con Regidores: Anayancie o Guillermo Gonzáles, tengo que coordinar, sobre los momentos de luz, el cuidado del equipo en escenario, posiciones de luz.

-Con Edgar Quiñonez, director técnico, sobre calendario de trabajo técnico y la necesidad de técnicos para algunas actividades de montaje



Trabajo de redirección de luminarias.

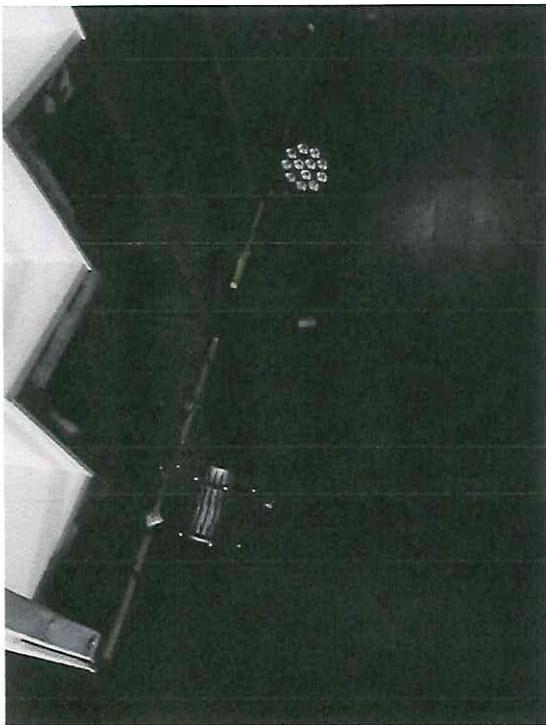
000049

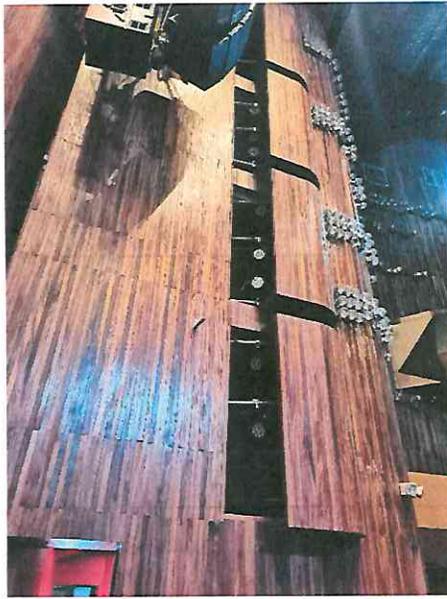
b) Se realizó el montaje de iluminación para las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.

Esta acción técnica consiste en la revisión general del montaje. Es decir, hacer una revisión de cada luminaria, de manera de comprobar su funcionamiento y corregir su dirección.

- A) Blessure. (Empresa a quien se alquiló el equipo)
70 reflectores led. (Puente exterior, Flautas, laterales de piso, cabinas, tohil, escenografía y efectos de huida y muerte de Alitza.

- B) Teatro:
Puentes 1, 2, 3, 4; escaleras.
16 fresneles de 10” de 2000W.
4 lekos de 750 W.
16 Far Cyc de ciclorama usados como contraluces.
6 Fresneles de 12” 1500W.
3 móviles
40 Par 64 1000W





✓

000048

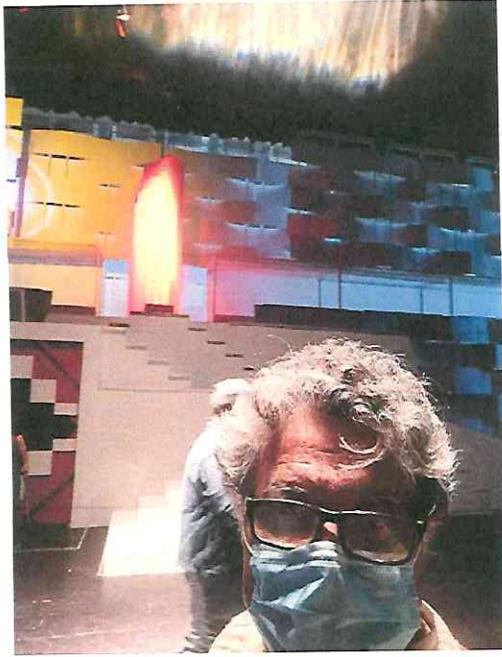
c) **Se llevo a cabo la supervisión de la iluminación para cada función de la “Ópera El Pueblo k’iche”**

Como parte de las acciones antes de cada presentación, se revisan todas las escenas grabadas y esto permite la revisión de todos los reflectores que participan en la escena.

Las fotografías muestran el trabajo de supervisión de la iluminación desde el escenario.



000043



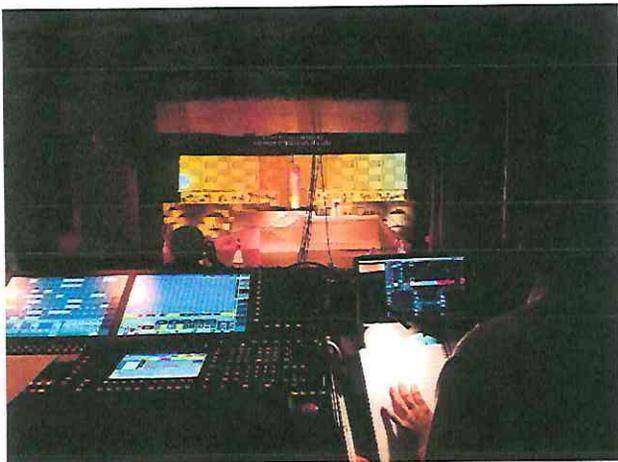


000044

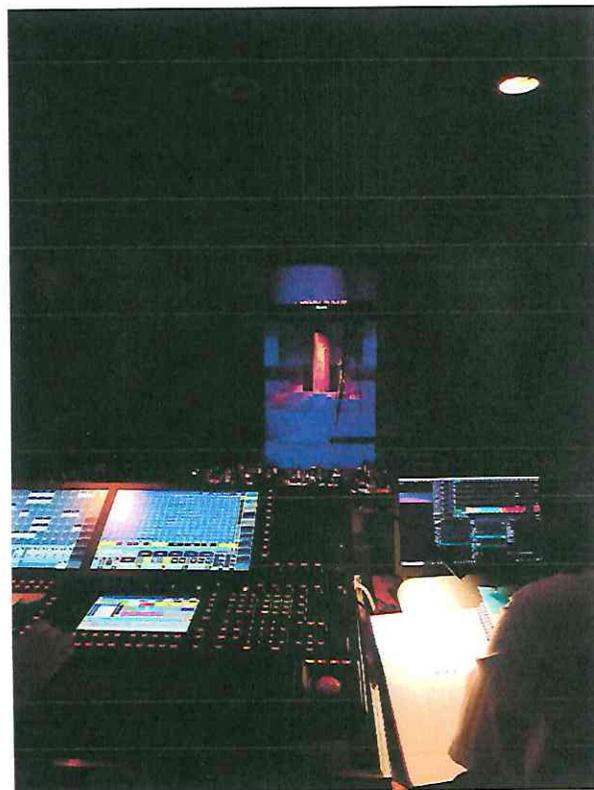
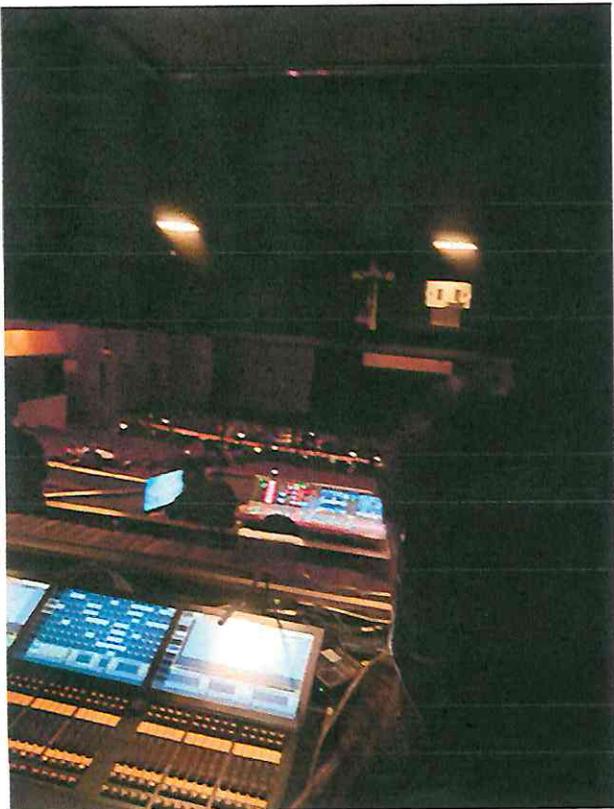
d) Se llevo a cabo la dirección general de la iluminación de la "Ópera El Pueblo K'iché"

Esta tiene que ver con que tanto el sistema de iluminación como el equipo de luminarias funciona correctamente y que todas las escenas grabadas están correctas.

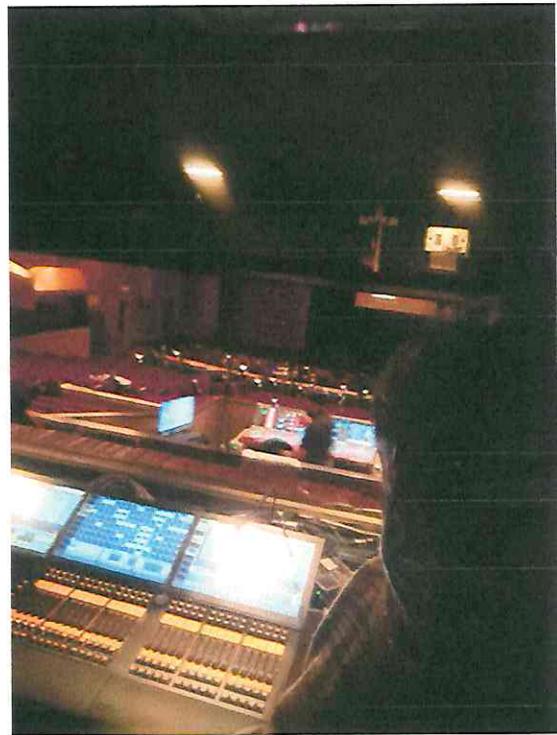
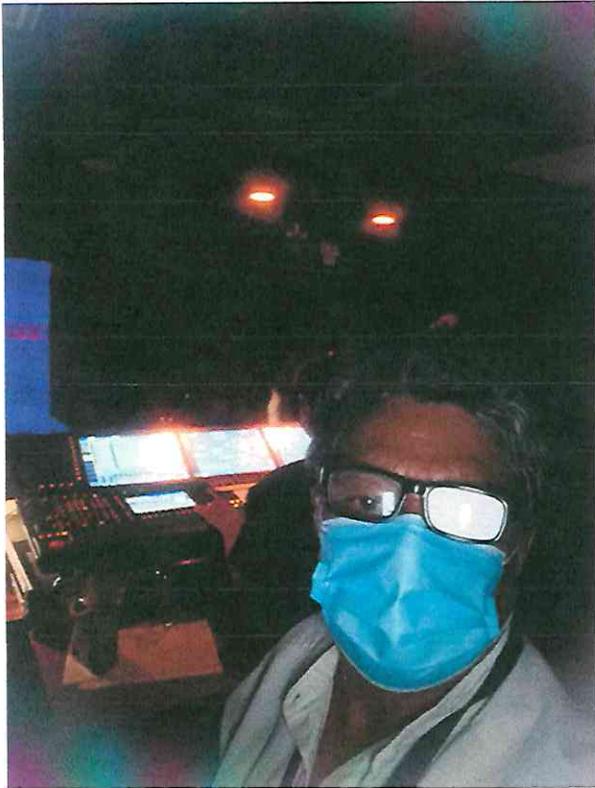
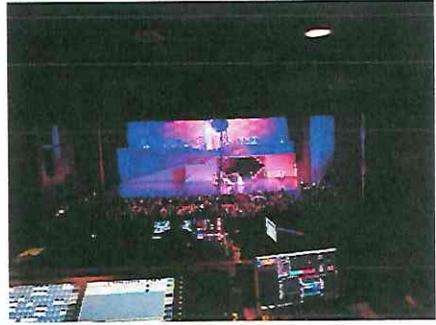
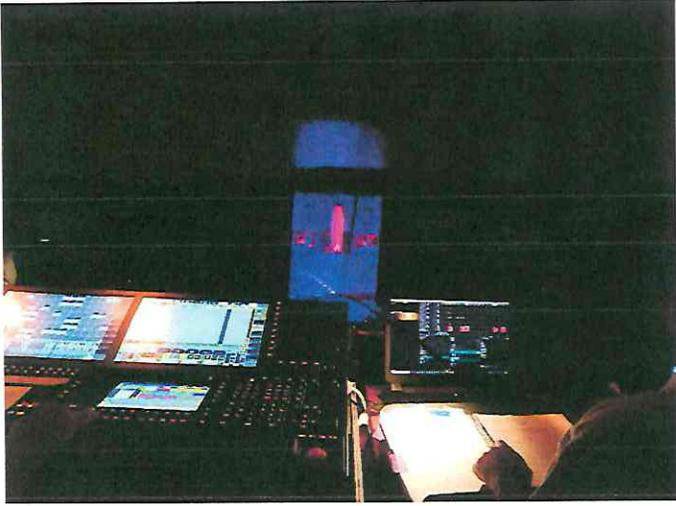
El trabajo de dirección de las escenas durante el espectáculo lo realizó el director de escena.



Trabajo en cabina.



000043



000042

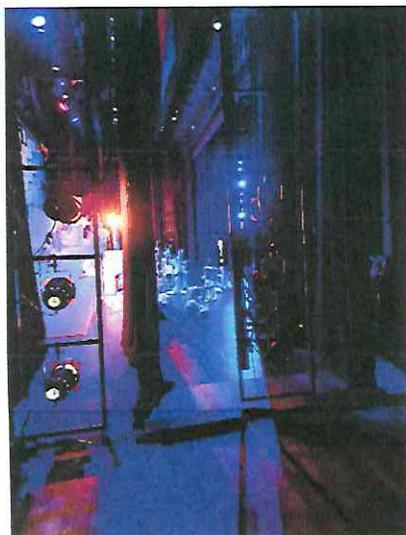
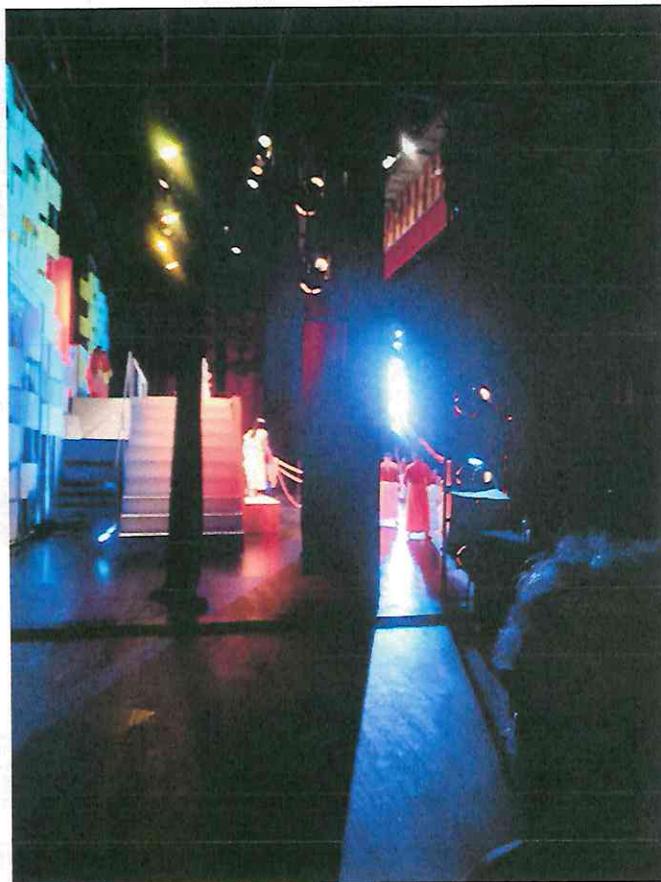
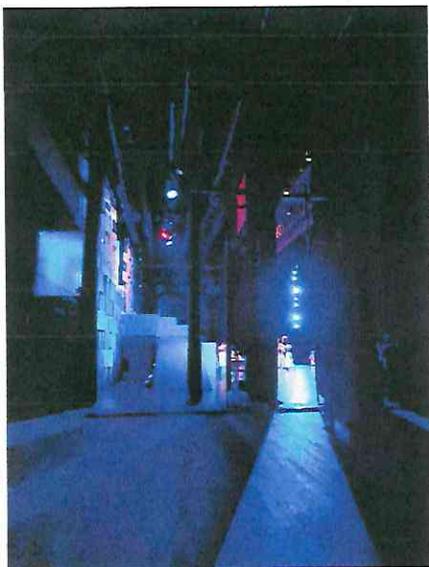
Resultado Esperado

Producto 1. Informe de la supervisión, dirección y montaje de luces en las presentaciones para la “Opera El Pueblo K’iché”.

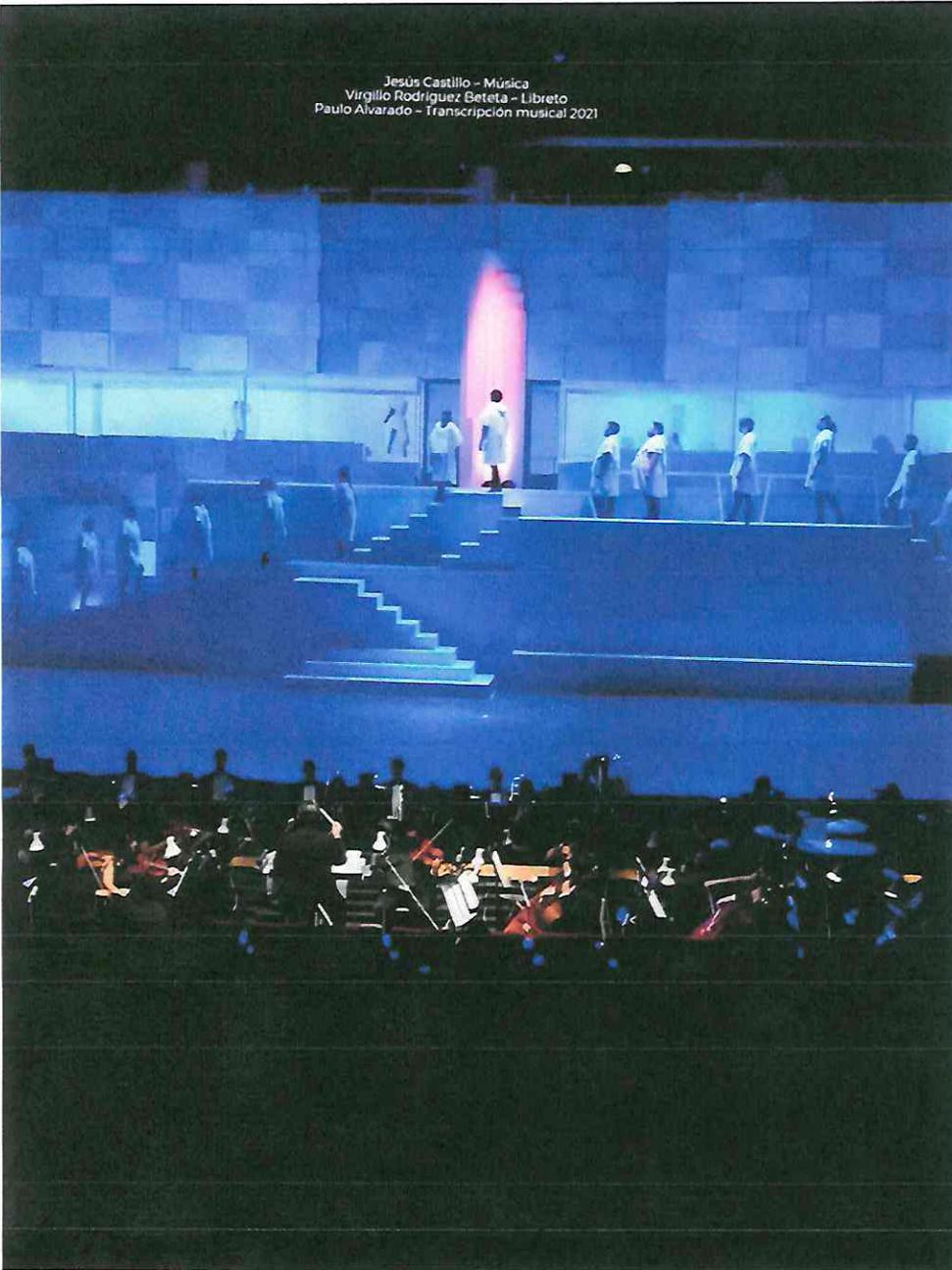
El producto esperado no es mas que la iluminación funcione como en la temporada anterior. Esto requiere de una revisión constante del sistema, los equipos y las escenas grabadas.

El que este sistema y equipos funcionen a la perfección tiene que ver con el trabajo de muchas personas. Desde trabajo de producción, administrativo y técnico.

Las fotografías a continuación muestran resultados de la luz.



Jesús Castillo - Música
Virgilio Rodríguez Beteta - Libreto
Paulo Alvarado - Transcripción musical 2021



Licenciado Josué Sotomayor
Diseño de iluminación.

Vo.Bo.

Lic. Luis Adolfo Rojas Rodas
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

000035